

к-к
3-613 л.к.



Борис Покровский 1922.

НА ДОМ
НЕ ВЫДАЕТСЯ

24.1396

3-612

КИСЕЛЬ

БАЙКА ЛЬВА ЗИЛОВА

Картинки Бориса ПОКРОВСКОГО

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМА ДЕТСКОЙ КНИГИ
ДЕТГИЗА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1923 ПЕТРОГРАД



КОНТРОЛЬ



КАТАЛОГ

На торгу-торгу кругом
Ходит баба с киселем.

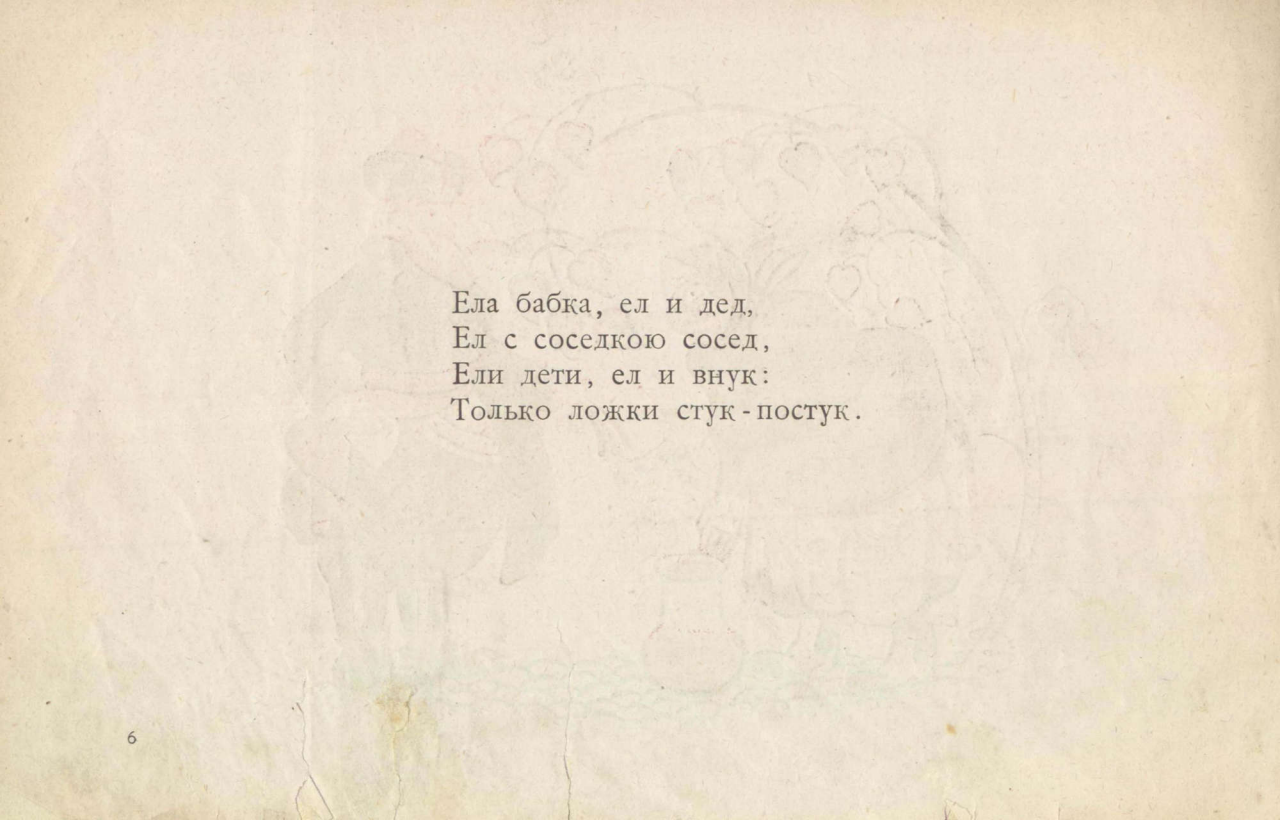
—„Киселя, киселя,
Кому надо киселя!“.

силь



Подходил к бабе купец,
Покупал он весь корец,
Приносил кисель домой,
Становил на стол резной.
Собирал он всю семью
Ко тому ли киселю.





Ела бабка, ел и дед,
Ел с соседкою сосед,
Ели дети, ел и внук:
Только ложки стук - постук.



5. II. 1922.

Ну, кисель! Ну, кисель!
Ну, и сладок он, кисель.
Вся купецкая семья
Всласть наелась киселя.

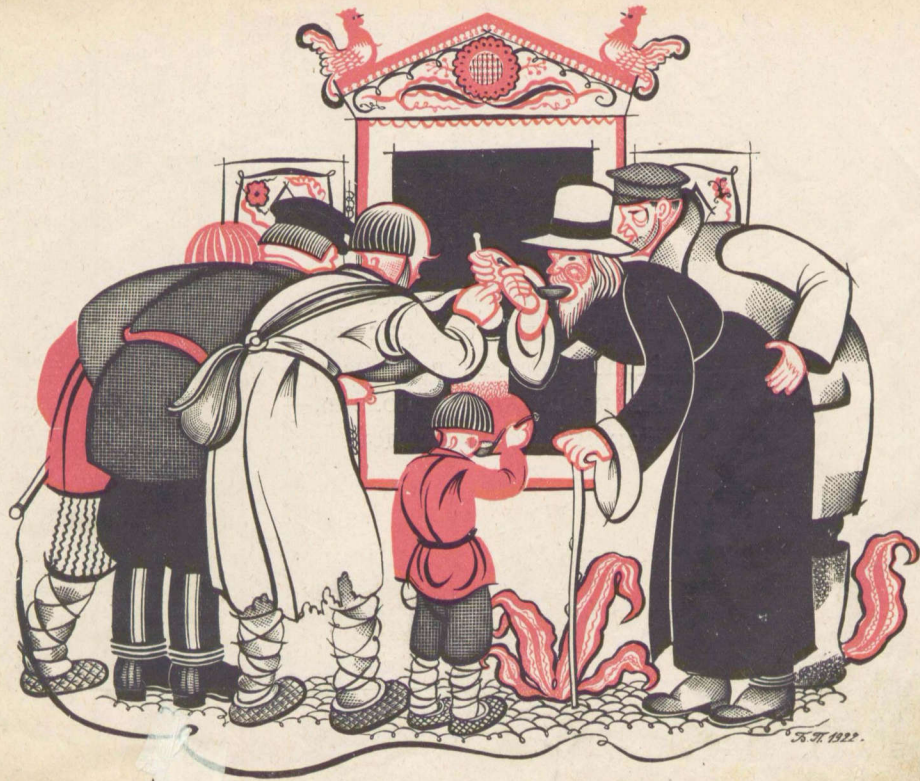
Син син & чл

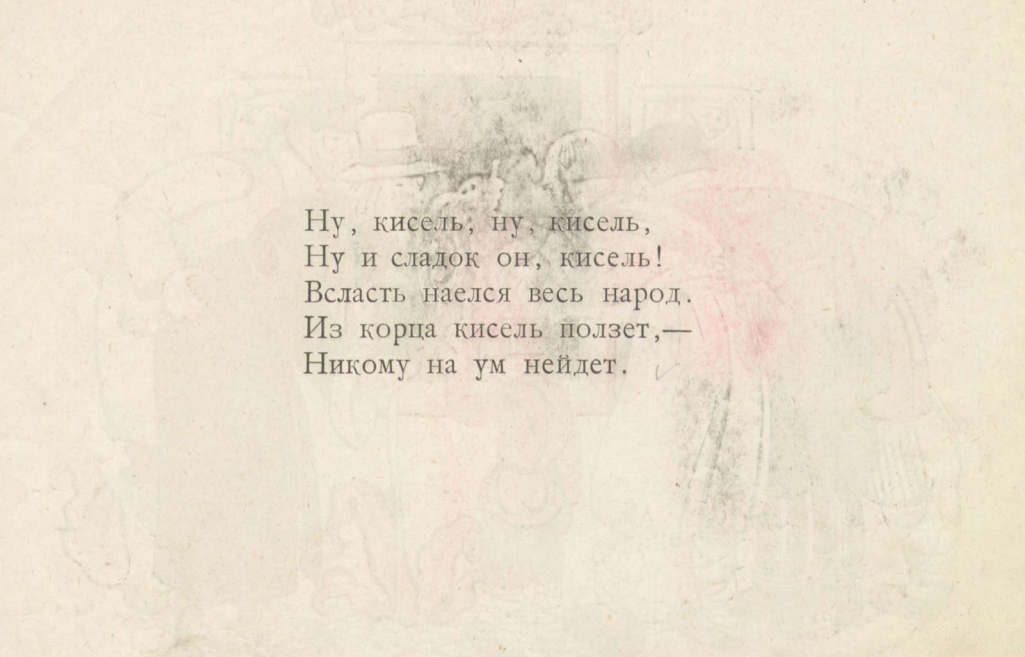


Выставлял купец его
На раскрытое окно,
На всю улицу кричал,
Всех прохожих угощал:
— „Киселя! Киселя!
Кому надо киселя!“.

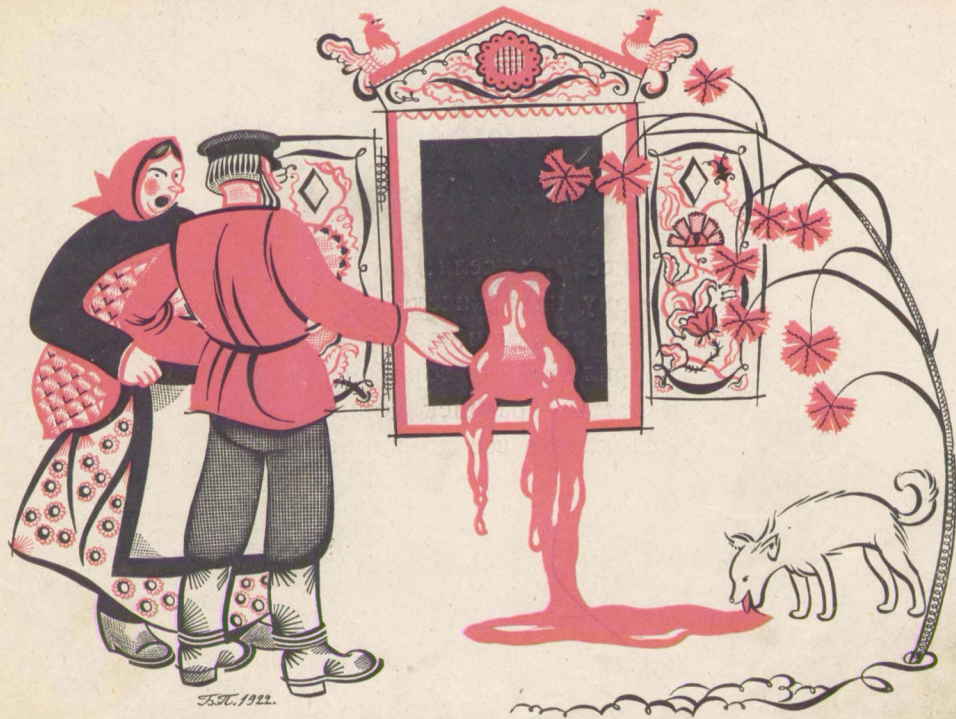


Ели поп с понамарем,
Ел слепец с поводырем,
Ел и мельник, и пастух;
Только ложкой стук-постук.



A faint, watercolor-style illustration in the background. It depicts a scene with several figures, possibly in a domestic or outdoor setting. There's a building or structure in the background, and some figures are in the foreground, though they are very light and blend into the paper's texture. The colors are muted, mostly greens, reds, and greys.

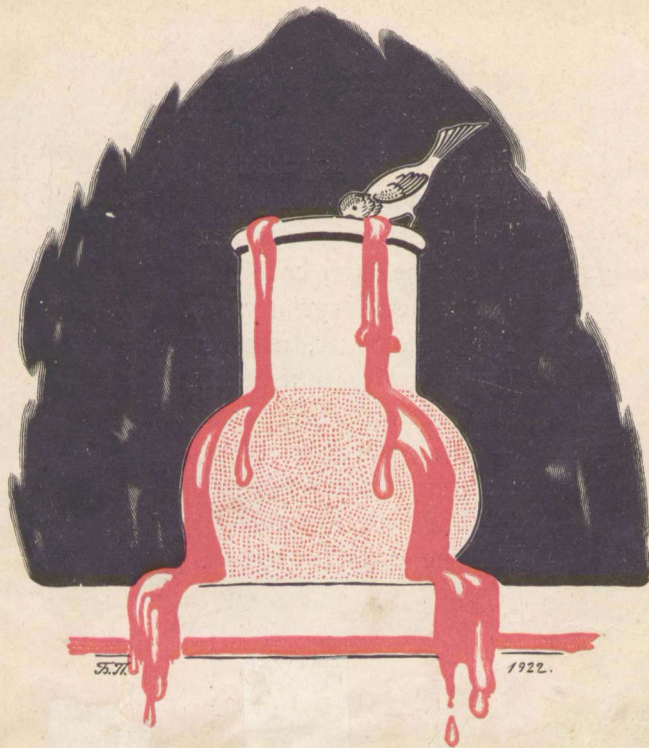
Ну, кисель, ну, кисель,
Ну и сладок он, кисель!
Всласть наелся весь народ.
Из корца кисель ползет,—
Никому на ум нейдет.



Киселя, киселя,
Кому надо киселя!
Как из рощи, из полей
Прилетал тут воробей,
Сел на краюшек корца,
Поклевал все до конца.

18935

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМ Д. И. ПИКО
ДЕТСКАЯ



На того ли воробья
Вся купецкая семья:
Тут и бабка, тут и дед
И с соседкою сосед,
Тут и дети, тут и внук,
Тут и мельник, и пастух,
Тут и поп с понамарем,
И слепец с поводырем:
— „Вы ловите воробья,
Изведите воробья.—
От того ли воробья
Нам не стало киселя!“.

18935

10004



Ми. Кн. 1

Отпечатано в 16-ой типографии
„Мосполиграф“ в колич. 7.000 экз.
Москва, Главлит № 10684. Гиз. № 4021.

